



LEGENDA GRAFICZNA:

- 1
A
A-2.1
IDENTYFIKACJA PRZEKROJU
- 1
A-3.1
IDENTYFIKACJA WIDOKU ELEWACJI
- GLÓWNE WEJŚCIE
- TYP PRZEGRODY
- TYP DRZWI
- TYP OKNA
- TYP ŚCIANY KURTYNOWEJ
- POZIOM WARSTWY WYKOŃCZONEJ NA PRZEKROJACH
- POZIOM WARSTWY WYKOŃCZONEJ NA RZUTACH

WYSOKOŚCI PODANO OD POZIOMU WYKOŃCZONEJ POSADZKI
W BUDYNKU ±0.00= +493,70 m.n.p.m.

WSZYSTKIE SZCZELINY DYLATACYJNE WYPEŁNIĆ, WYKOŃCZYĆ LISTWĄ DYLATACYJNĄ WG PROJEKTU WYKONAWCZEGO

- ISTNIEJĄCY BUDYNEK SZKOŁY
- PROJEKTOWANE ZAMUROWANIA
- PROJEKTOWANE ELEMENTY ŻELBETOWE
- PROJEKTOWANE ŚCIANY MUROWANE
- PROJEKTOWANA ISOLACJA - WELNA MINERALNA
- PROJEKTOWANA ISOLACJA - STYRODUR XPS
- PROJEKTOWANE KOSZKI GABIONOWE - WYPEŁNIENIE KAMIEŃ NATURALNY

ELEMENTY ODDZIelenIA PRZECIWOPOŻAROWEGO

- PRZEGRODA O ODPORNOŚCI OGNIOWEJ REI 60
- PRZEGRODA O ODPORNOŚCI OGNIOWEJ REI 90

- Hg, Hd = ... WYSOKOŚĆ GÓRY I SPODU ELEMENTU KONSTR.
- Hpr = ... WYSOKOŚĆ PARAPETU (od wykończonej posadzki)
- Hnr = ... WYSOKOŚĆ NADPROŻA (w świetle konstrukcji)
- Hsr = ... WYSOKOŚĆ SUFITU (od wykończonej posadzki)
- RS RURA SPUSTOWA
- Ks KRATKA ŚCIEKOWA LUB WPUSZ PODŁOGOWY
- ZW ZAWÓR CZERPNI ZE ZŁĄCZKĄ
- S SUSZARKA ELEKTRYCZNA DO RĄK
- WENTYLACJA MECHANICZNA - NAWIEW / WYWIEW
- TB TABLICA BEZPIECZNIKOWA
- TO TABLICA OŚWIETLENIA SALI SPORTOWEJ

UWAGI OGÓLNE:

1. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO ZAPOZNANIA SIĘ Z TERENEM INWESTYCJI, UZBROJENIEM TERENU, ISTNIEJĄCYMI OBIEKTAMI WRAZ Z INSTALACJAMI WEWNĘTRZNYMI I WSZELKIMI WARUNKAMI MOGĄCYMI MIEĆ WPŁYW NA PRACĘ ROZBUDOWY I NOWE ROBOTY BUDOWLANE.
2. WSZYSTKIE WYMIARY ZWERYFIKOWAĆ NA BUDOWIE PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT BUDOWLANYCH. NALEŻY POKONFIRMOWAĆ PROJEKTANTA O WSZELKICH RÓŻNICACH WYMIAROWYCH STANU ISTNIEJĄCEGO I STANU PROJEKTOWANEGO.
3. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT SPRAWDZIĆ W ODPOWIEDNICH PROJEKTACH ROBOTY ZWIĄZANE Z PROJEKTAMI KONSTRUKCJI, INSTALACJI WENTYLACJI, SANITARNYCH I ELEKTRYCZNYCH. EWENTUALNE WADY KOORDYNACJI PRZEDSTAWIĆ NADZOROWI AUTORSKIEMU PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT. PROWADZENIE ROBÓT W PRZYPADKU STwierdzenia WAD KOORDYNACJI PROJEKTU JEST ZABRONIONE. W SZCZEGÓLNOŚCI ZABRONIONE JEST PROWADZENIE ROBÓT W OPARCIU O DOKUMENTACJĘ JEDNEJ BRANŻY BEZ SPRAWDZENIA ICH ODNIESIEN DO ARCHITEKTURY I POZOSTAŁYCH BRANŻ.
4. WYKONAWCA JEST ODPOWIEDZIALNY ZA PROWADZENIE I WYKONANIE PRAC ZGODNIE Z PROJEKTEM I KOORDYNACJĄ Z WSZYSTKIMI BRANŻAMI JAK RÓWNIEŻ METODY WYKONANIA ORAZ PRACĘ PROWADZONE PRZEZ JEGO PODWYKONAWCÓW.
5. PRACE BUDOWLANE MUSZĄ BYĆ PROWADZONE ZGODNIE Z OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI PRAWNYMI I WYMOGAMI BEZPIECZEŃSTWA ORAZ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ.
6. NALEŻY ZACHOWAĆ WYMAGANE PRAWEM OZNACZENIA I WARUNKI EWAKUACYJNE ORAZ ZAPEWNIĆ WYMAGANY SPRZĘT GAŚNICZY I PRZECIWOPOŻAROWY PODCZAS TRWANIA PRAC BUDOWLANYCH.
7. NALEŻY ZABEZPIECZYĆ TEREN BUDOWY ORAZ OBIEKTY ROZBUDOWY I NADBUDOWY PRZED SZKODAMI; ZAPEWNIĆ TYMCZASOWE OSŁONY OCHRONNE, OGRODZENIA, PODPORY ITP. CHRONIĄCE OBIEKT; WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST DO NAPRAWY WYRZĄDZONYCH SZKÓD NA WŁASNY KOSZT.
8. TEREN BUDOWY NALEŻY UTRZYMAĆ W CZYSTOŚCI I PORZĄDKU, ZAPEWNIĄC JEGO BEZPIECZEŃSTWO WYKONAWCOM I UŻYTKOWNIKOM PRZYŁĘGŁEGO TERENU.
9. HARMONOGRAM PRAC WYKONAWCZYCH, LOKALIZACJĘ SPRZĘTU, DOSTAWY I SKŁADOWANIE MATERIAŁÓW, HAŁASU WIE RODZAJ PRAC SKOORDYNOWAĆ Z INWESTOREM LUB OSOBAMI REPREZENTUJĄCYMI INWESTORA, UPOWASZNIENI DO NADZORU PRAC.
10. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU DO AKCEPTACJI.
11. WARTOŚCI SPADKÓW WYRAŻONE W % NALEŻY UWAŻAĆ ZA MINIMALNE DOPUSZCZALNE.
12. WSZYSTKIE ELEMENTY KONSTRUKCYJNE NARAŻONE NA USZKODZENIA MECHANICZNE (NP. SŁUPY ZABEZPIECZYĆ OBOJNICAMI NA CZAS ROBÓT).
13. MATERIAŁY ELEWACYJNE, WYKOŃCZENIOWE I WSZELKIE WIDOCZNE AKCESORIA INSTALACYJNE BĘDĄ PRZED ICH WYKONANIEM PRZEDSTAWIONE ARCHITEKTOWI CELEM UZYSKANIA AKCEPTACJI.
14. NIE NALEŻY MIERZYĆ WYMIARÓW NA RYSUNKACH.
15. W RAZIE OTRZYMANIA RYSUNKÓW ZAMIENNYCH OBOWIĄZUJĄ RYSUNKI Z OSTATNIA DATĄ MODYFIKACJI. WCZEŚNIEJSZE RYSUNKI TRAKTUE SIĘ JAKO NIEAKTUALNE I NALEŻY JE WYCOFAĆ Z BUDOWY.
16. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA KONSTRUKCJI ŚCIAN I STROPÓW WSZYSTKIE PRZEJŚCIA INSTALACYJNE (OTWORY W ŚCIANACH I STROPACH) PORÓWNAĆ Z PROJEKTEM INSTALACJI. PODOBNE SPRAWDZIĆ WYMIAROWANIE OTWORÓW DRZWIOWYCH I DOSTOSOWAĆ WYMIARY OTWÓRÓW DO WYBRANYCH TYPÓW DRZWI. JEŚLI PRZEWODZENIE INSTALACJI ELEKTRYCZNEJ W ŚCIANACH I STROPACH (TAM, GDZIE NIE PRZEWIDUJE SIĘ NALOŻENIA TYNKÓW LUB SUCHYCH TYNKÓW) WYMAGA WYKONANIA BRUZZ LUB UŁOŻENIA PESZLI, WSTAWIĆ ODPOWIEDNIE WKŁADKI LUB PESZLE W SZALUNKI I PO ICH USTABILIZOWANIU BETONOWAĆ.
17. PRZED WYKONYWANIEM ŚCIAN SPRAWDZIĆ W PROJEKCIE ICH ODPORNOŚĆ OGNIOWĄ, SPRAWDZIĆ, CZY PRZEWIDYWANY SPOSÓB WYKONANIA ZAPEWNI JEJ UZYSKANIE.
18. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO WYKONANIA ŚCIAN DZIAŁOWYCH UZYSKAĆ INFORMACJĘ ZE STRONY NADZORU AUTORSKIEGO CZY NIE ZASŁY ZMIANY ZWIĄZANE Z UKŁADEM POMIESZCZEŃ, KTÓRE EWENTUALNIE ZAŻYCZY SOBIE INWESTOR.
19. ŚCIANY POMIESZCZEŃ O ZWIEKSZONEJ WILGOTNOŚCI (NP. TOILETY, KUCHNIE, ŁAZIENKI, POM. PORZĄDKOWE) LUB MOKRYCH - STOSOWAĆ PŁYTY G-K O ZWIEKSZONEJ ODPORNOŚCI NA WILGOĆ. W PRZYPADKU ZASTOSOWANIA TAKIEJ KONSTRUKCJI ŚCIAN.
20. KANAŁY INSTALACYJNE POZIOME I POKŁONE PRZECHODZĄCE PRZESZTREFE POŻAROWĄ, KTÓRE NIE OBSŁUGUJĄ, NALEŻY OBUWADAĆ W WYMAGANEJ KLASIE ODPORNOŚCI OGNIOWEJ - NEDŁUG WYMÓGÓW ZABEZPIECZEN OGNIOWYCHRONNYCH. SYSTEM OBUWADY PRZEWODÓW WENTYLACYJNYCH POWINIEN POSIADAĆ NIEZBĘDNE APROBATY TECHNICZNE ITB ORAZ CERTYFIKATY ZGODNOŚCI OBOJAWIAJĄCE W CZASIE WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANYCH ORAZ ODDANIA OBIEKTU DO UŻYTKU.
21. WSZYSTKIE PENETRACJE STROPÓW, ŚCIAN I SUFITÓW O PRZYPISANEJ ODPORNOŚCI OGNIOWEJ MUSZĄ BYĆ USZCZELNIONE ZA POMOCĄ METOD I MATERIAŁÓW SPENIAJĄCYCH WARUNKI ZABEZPIECZEN PRZECIWOPOŻAROWYCH.
22. PRZED WYKONANIEM LUB ZAMÓWIENIEM BALISTRAD, POCHWYTÓW, ROLET ORAZ OKIEN I DRZWI, SPRAWDZIĆ I ZATWIERDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZAWARTYCH W ICH ZESTAWIENIACH Z WYMIARAMI W MURZE. POD WZGLĘDEM TECHNOLOGII MOCOWANIA. JAKIEKOLWIEK ZMIANY W TECHNOLOGII MOCOWANIA CZY ZMIANY WYMIARÓW WYMIENIOWYCH ELEMENTÓW WINNY BYĆ PRZEDSTAWIONE NADZOROWI AUTORSKIEMU DO AKCEPTACJI.
23. SZCZEGÓŁY WYKONANIA ZADAŃ, BALISTRAD, SCHODÓW, POSADZKI ORAZ WYKOŃCZENIA SA PRZEDNOTEM RYSUNKÓW WYKONAWCZYCH.
24. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO OSADZANIA OKIEN ICH POZIOMY, ROZSTAWIENIE I PŁASZCZYZNY USTAWIENIA OKIEN MUSZĄ BYĆ DOKŁADNIE WYTRASOWANE ZGODNIE Z WYMOGAMI PROJEKTU TECHNICZNEGO.
25. KOLORYSTYKA WSZYSTKICH ELEMENTÓW WYKOŃCZENIOWYCH, ELEWACYJNYCH, WIDOCZNYCH ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH ORAZ BUDOWLANYCH, ZARÓWNO ZEWNĘTRZNYCH JAK I WEWNĘTRZNYCH ZASTRZEŻONE WYŁĄCZNIE DO DECYZJI ARCHITEKTA.
26. DRZWI: WYMIARY PODANE NA SYMBOLU DRZWI OZNACZAJĄ ŚWIATŁO PRZEJŚCIA.
27. WYMIARY OTWORÓW PODANE NA LINIACH WYMIAROWYCH OKREŚLAJĄ WYMIAR OTWORU W ŚWIETLE KONSTRUKCJI.



ARCHITEKTURA URBANISTYKA PROJEKTY WNĘTRZ NADZÓR AUTORSKI		ARCHITEKCI	
WIEWIÓRA & GOLCZYK ARCHITEKCI spółka z ograniczoną odpowiedzialnością sp.k. 34-300 Żywiec ul. Kościuski 42 tel.: +48 (33) 861 65 57 www.wiewiorgolczyk.pl e-mail: biuro@wiewiorgolczyk.pl Sąd Rejonowy w Białymostku, Wydział VIII Gospodarczy KRS KRS: 0000766966 REGON: 070496362 NIP: 5531242017			
BRANŻA:	ARCHITEKTURA	STADIUM:	PROJEKT BUDOWLANY
PROJEKT: BUDOWA SALI GIMNASTYCZNEJ Z ZAPLECZEM I NIEZBĘDNA INFRASTRUKTURA NA DZIAŁKACH O NR EWID. 2946/13, 2946/17, 2951/38, 4415/99, 4415/100 W CIECINIE, UL. ŚW. KATARZYNY 246.			
INWESTOR: GMINA WĘGERSKA GÓRKA UL. ZIELONA 43, 34-350 WĘGERSKA GÓRKA			
RYSUNEK: PRZEKRÓJ B-B		AutoCad LT 2011 391-82260668	
GŁÓWNY PROJEKTANT:	mgr inż. arch. MACIEJ WIEWIÓRA nr upr.:195/94 B-B Uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania i kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej	NR PROJEKTU: 163	
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. JACEK WIEWIÓRA nr upr.:300/92 B-B Uprawnienia budowlane bez ograniczeń do projektowania i kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej	REWIZJA:	
WSPÓŁPRACA:	AGNIESZKA KAPELA	DATA: 12.11.2019r.	
		SKALA: 1:50	
		KREŚLIŁ: A.K.	
		NR RYSUNKU:	
		A-2.2	
© WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE - ŻADNA CZĘŚĆ TEGO RYSUNKU NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA, PRZECYKOWANA W SYSTEMACH ODCZYTYWANIA, PRZEKAZYWANA W SPOŚOB ELEKTRONICZNY LUB MECHANICZNY W POSTACI ODBITU KSIĘGODRUKOWEJ, NAGRAWIA CZY W JAKIEJKOLWIEK INNEJ FORMIE, BEZ WCZEŚNIEJSZEGO UZYSKANIA PIŚMЕННОJ ZGODY WŁAŚCICIELA PRAW AUTORSKICH. Dz. Ust. Nr 24 Psa. 63 z dn. 04.02.1994 r.			