

## UZASADNIENIE

Wnioskiem z dn. 25.09.2012r. Parafia Rzymskokatolicka pod wezwaniem Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Cięcinie zwróciła się do Rady Gminy zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r. Nr 162, poz.1568 z późn. zm.) oraz na podstawie Uchwały Nr VII/55/2007 Rady Gminy Węgierska Górką z dnia 29 czerwca 2007 roku w sprawie: trybu postępowania o udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz sposobu jej rozliczania i sposobu kontroli o udzielenie dotacji w kwocie 10 000,00 zł ze wskazaniem na zakres prac, które mają być objęte dotacją:

Konserwacja ołtarza bocznego w Kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Cięcinie:

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej obiektu przed konserwacją. Demontaż części elementów ołtarza i przetransportowanie ich do pracowni (rzeźby, elementy dekoracyjne).
2. Usunięcie z powierzchni poszczególnych elementów obiektu warstw wtórnych przemalowań metodą wytypowaną na podstawie prób (chemicznie i mechanicznie).
3. Impregnacja wzmacniająca strukturę drewna elementów uszkodzonych przez biologiczne szkodniki drewna w kąpieli z 10% roztworu żywicy Paraloid B-72 w mieszaninie rozpuszczalników organicznych.
4. Sklejenie i sprasowanie rozwarstwień zapraw z podłożem (w rzeźbach oraz elementach dekoracji) przy pomocy iniekcji z 5% roztworu żywicy Plexisol P-550 w benzynie lakowej.
5. Uzupełnienia wstawkami z odpowiednio dobranego drewna zniszczonych całkowicie i brakujących fragmentów rzeźb i innych elementów dekoracji ołtarza.
6. Rekonstrukcja w drewnie brakujących złożonych elementów dekoracyjnych.
7. Uzupełnienie ubytków warstw zapraw kitami o właściwościach zbliżonych do zaprawy oryginalnej (na bazie kredy z odpowiednio dobranym spoiwem).
8. Uzupełnienie ubytków i rekonstrukcja warstw malarskich w technice olejno-żywicznej
9. Rekonstrukcja partii złoczeń złotem płatkowym kładzionym na poler i mat.
10. Zdjęcie obrazu z krosien i rozprasowanie.
11. Usunięcie z lica i odwrocie obrazu zanieczyszczeń i wtórnych nawarstwień.
12. Dublaż termoplastyczny obrazu nowym płótnem lnianym na stole próżniowym.
13. Uzupełnienie kitami emulsyjnymi ubytków w warstwie zaprawy obrazu.
14. Uzupełnienie punktowaniem olejno żywicznym ubytków warstwy malarskiej obrazu.
15. Napięcie obrazu na nowe drewniane krosno z klinami.
16. Pokrycie lica obrazu syntetycznym werniksem półmatowym.
17. Ponowny montaż poszczególnych elementów ołtarza w pierwotnej lokalizacji.
18. Wykonanie dokumentacji fotograficznej wykonanych prac konserwatorskich.

Planowany termin prowadzenia prac objętych wnioskiem: 01.07.2013 – 30.11.2013.